

Unsere nächsten Konzerte:

25. Oktober – 1. November

Musikfest Zürich West

Beachten Sie das separate Programm!

Samstag, 7. November 19.30 Uhr

Ensemble Pícaro

Werke von Barbara Strozzi u. a.

Sonntag, 15. November 17.00 Uhr

Orgelkonzert mit Imelda Natter (St. Gallen)

Musik von Komponistinnen

Samstag, 21. November 19.30 Uhr

«Systemrelevant»

Vokalensemble Zürich West; Leitung: Marco Amherd

Werke von Mäntyjärvi, Vaughan Williams, Howells u. a.

**Hinweis: Informieren Sie sich bitte auf unserer
Homepage www.johannes-kirche.ch und bei den
Gastveranstaltern über kurzfristige Anpassungen
und Änderungen aufgrund der Corona-Pandemie.**

www.johannes-kirche.ch

Johanneskirche Zürich

Limmatstrasse 114

8005 Zürich

Tram 4, 6, 13 oder Bus 32 bis Limmatplatz

reformierte
kirche zürich

musik.kunst.johanneskirche.ch

Orgelkonzert Jean-Claude Zehnder (Basel)

Sonntag, 4. Oktober 2020
17.00 Uhr

Johanneskirche Zürich
Eintritt frei – Kollekte

Jean-Claude Zehnder

Jean-Claude Zehnder studierte am Konservatorium seiner Heimatstadt Winterthur bei Peter Speiser und Alfred Pfister, in Wien bei Anton Heiller und in Amsterdam bei Gustav Leonhardt. Nach Tätigkeiten in Frauenfeld und Winterthur wechselte er 1972 nach Basel und unterrichtete bis 2006 die Orgelklasse der Schola Cantorum Basiliensis (Hochschule für alte Musik, Musik-Akademie Basel). Daneben war er als Organist am prächtigen Instrument Johann Andreas Silbermanns von 1761 im Dom zu Arlesheim tätig.

Neben seiner regen Konzerttätigkeit wirkt Jean-Claude Zehnder europaweit als gefragter Dozent an Orgel-Meisterkursen und als Juror bei Orgelwettbewerben. Zudem dokumentieren zahlreiche wissenschaftliche Publikationen seine Forschungstätigkeit, für die ihm 2002 die Ehrendoktorwürde der Technischen Universität Dortmund verliehen wurde. Zehnders Buch *Die frühen Werke Johann Sebastian Bachs – Stil, Chronologie, Satztechnik* (Schwabe-Verlag, Basel 2009) zeichnet ein Bild von Bachs Werdegang, seiner jugendlichen Experimente und der Herausbildung einer Tonsprache, die unser abendländisches Musikverständnis stark geprägt hat. Die Fortsetzung über *Bachs Weimarer Werke* ist in Arbeit. Zehnder betreute zwei Bände der neuen Ausgabe des Bachschen Orgelwerks im Verlag Breitkopf und Härtel; als Zugabe zu dieser Edition erschien vor kurzem *Bach spielen auf der Orgel – eine Leidenschaft*.

Programm

Grosse Orgel:

Georg Böhm (1661–1733)
Präludium d-moll (im Gedenken an Alfred Pfister)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)
Andante mit Variationen in D-Dur

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Zwei Orgelchoräle zu «Liebster Jesu, wir sind hier»
BWV 730 und 731 (im Gedenken an Anton Heiller)

Jurgenson-Orgel:

Cajus Schmiedtlein (ca. 1555–1611)
Fantasia quinti toni

Ein Strauss von Lied- und Tanzsätzen aus alter und neuerer Zeit – nach Ansage

Louis Couperin (1626–1661)
Fantaisie in C

Grosse Orgel:

Georg Böhm (1661–1733)
Zwei Bearbeitungen zum Choral «Vater unser im Himmelreich»

Guillaume Lascoux (1740–1831)
Sinfonie concertante

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Partita über das Lied «O Gott, du frommer Gott»
Choral und acht Variationen BWV 767
(im Gedenken an Gustav Leonhardt)

Fuga in Organo pleno Es-Dur
BWV 552/2