



http://www.kunstverein-oz.ch/galerie/170612_ambroschuetz/170612

Fredy Johann Ambroschütz (*Rorschach 1947)

Sein Vater ist Stadtbuchhalter und Schulrat.

Lehre als Steinbildhauer bei August Rausch (1919 Eggensriet – St. Gallen 2002; 1946 – 2002 freischaffender Künstler und Fachlehrer für Architekturaufträge; 1968 – 2001 Zeremonienmeister der Weingilde „Gallus“) in Rheineck.

Kunstgewerbeschule St. Gallen.

Ab 1971

Heirat mit Priska Vogt. Eine Tochter, Julia Babette.

Eigenes Atelier.

Besuch von Abendkursen an der Kunstgewerbeschule Zürich.

Während einem Jahr arbeitet er bei Hans Jakob Meyer, (1903 Zürich – Feldmeilen 1981); Aktfiguren, figurative Tierplastiken und Relieftafeln für den öffentlichen Raum und die Kunst am Bau, z.B. Fuchs und Gans an der Schiffflände Meilen;

Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich. Arbeiten für und mit Josef Wyss (1922 Mühlheim – Wetzikon 2005); Skulpturen im öffentlichen Raum,

Charlotte Germann-Jahn (1921 Zofingen – Zürich 1988); Skulpturen. Brunnen und Kunst im öffentlichen Raum.

1979

Bronzeskulptur: Das Weltbild des heiligen Franz, Franziskus-Zentrum, Kempraten.

Ab 1981

Nach zehn Jahren Umzug des Ateliers an die Langrütistrasse 15 in Jona.

1985

Anerkennungs- und Förderungspreis der Gemeinde Jona.

1986

Aufenthalt in Serbien.

2001

Auf Lanzerote.

2004

Brunnen, gewidmet Franz von Assisi, Franziskus-Zentrum Kempraten, aus Tessiner Granit.

Bis 2006

Während 25 Jahren immer wieder Aufenthalt in San Remo (Italien), in der Villa D'Artisti des Malerfreundes Constantin Polastri.

2007

Monografie Fredy Johann Ambroschütz von Peter Killer erscheint im Niggli-Verlag.

2008/9

Arbeitsaufenthalt auf Schloss Wallhausen (Sachsen-Anhalt). Freundschaft mit dem Bildhauer Meinrad Betschart.

2012/13

Einheit innen – aussen. Abtei St. Otmarsberg, Uznach.

2017

Bildband Werke in Holz erscheint als Eigenproduktion. Früher war sein

Werkstoff vorwiegend Naturstein (Heller Sandstein aus dem Steinbruch Bärlocher seines Cousins am Rorschacherberg, Cristallina-Marmor, Genueser Schiefer, Brasilia nischer Makauba, Lavastein aus Lanzarote, rötlicher Schiefer aus Wales oder irischer Limestone), Bronze oder Gips, weniger Holz und Eisen. Zusammenarbeit mit der Winterthurer Bronzegiesser-Dynastie Bündler.

Weitere Werke im öffentlichen Raum:

- Azmoos: Hinkelstein, Trubahus
- Bollingen: Gemeinschaftsurnengrababzeichen für den Friedhof
- Goldach: Skulpturen auf der Chellenhöhe
- Gossau SG: Andreaspark, begehbare Marmorskulptur und Brunnen
- Jona: Bronzeplastik, Überbauung Langrüti
Vorplatz Elektrizitätswerk
Skulpturengruppe Schulhaus Wagen
- Lachen: Skulptur Europa
- Rapperswil: Brunnen auf dem Lindenhügel
Brunnen Telecom
Hinkelstein, Herrenberg
- St. Gallenkappel: Brunnen beim Altersheim
- Sevelen: KFW-Überbauung
- Uznach: Skulpturengruppe Bank Lindt LLB AG
Wandgestaltung Bistro Spital-Linth

Webseite: www.ambroschuetz.ch