




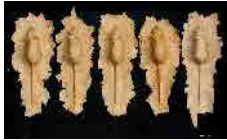




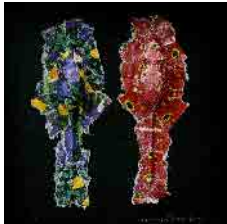



Gedächtnisausstellung Heinz Blum

Ausstellung vom 28. Juni 2017 bis 15. Juli 2017


Tesorino, Dufourstrasse 160
Zürich

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
15618	Blum, Heinz. Limmatquai mit Grossmünster von der Gemüsebrücke aus gesehen, 2013. Aquarell auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2013. 50 x 70	900	
15619	Blum, Heinz. Limmat mit Sicht auf den Lindenhof, die Schipfe und die St. Peterskirche, 2013. Aquarell auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2013. 50 x 70	850	
21958	Blum, Heinz. Fünf Mäuse nebeneinander, 2014. Pappmaché. Mäuse geformt in Hohlform aus Papierschnitzeln, bedruck mit Aktienkurs, darüber Packpapierschnitzel, rechts unten auf schwarzem Hintergrundpapier signiert und datiert: Heinz Blum 2014. In Schaukasten. 36 x 59,5 x 11	VERKAUFT	
21959	Blum, Heinz. Fünf Mäuse nebeneinander, 2014. Pappmaché aus weissen Papierschnitzeln, bedruck mit schwarzen Punkten. In Schaukasten. 36 x 59,5 x 11	1'000	
21961	Blum, Heinz. Fünf Mäuse nebeneinander, 2014. Pappmaché aus lachsfarbenen Papierschnitzeln. In Schaukasten. 36 x 59,5 x 11	1'000	


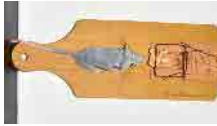





Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
21963	Blum, Heinz. Fünf Mäuse nebeneinander, 2014. Pappmaché aus Packpapierschnitzeln. In Schaukasten. 36 x 59,5 x 11	1'000	
21964	Blum, Heinz. Fünf Mäuse nebeneinander, 2014. Pappmaché aus Japanpapierschnitzeln. In Schaukasten. 36 x 59,5 x 11	1'000	
21967	Blum, Heinz. 100 Mäuse, in fünf übereinander liegenden Reihen angeordnet, 2014. Pappmaché. Mäuse aus Packpapierschnitzeln geformt in Hohlform, rechts unten auf schwarzem Hintergrundpapier signiert und datiert: Heinz Blum 2014. In Schaukasten. 132 x 202 x 11	8'000	
22141	Blum, Heinz. Fünf Mäuse nebeneinander, 2015. Pappmaché aus Papier mit blau-weissem Paisley-Muster und Blumen. In Schaukasten. 35,5 x 59,5 x 11	VERKAUFT	
22143	Blum, Heinz. Fünf Mäuse nebeneinander, 2015. Pappmaché aus Zeitungspapierschnitzeln, darüber gesprayed in Lachs, resp. Violett, resp. Rot, resp. Blau, resp. Grün. In Schaukasten. 35,5 x 59,5 x 11	1'000	
22144	Blum, Heinz. Zwei Mäuse nebeneinander, 2015. Pappmaché aus farbig bedrucktem Papier. In schwarzem Kastenrahmen. 29 x 29	250	
22146	Blum, Heinz. Zwei Mäuse nebeneinander, 2015. Pappmaché aus farbig bedrucktem Papier. In schwarzem Kastenrahmen. 29 x 29	450	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
22148	Blum, Heinz. Zwei Mäuse nebeneinander, 2015. Pappmaché aus farbig bedrucktem Papier (lachs/lila resp. lachs/grün). In schwarzem Kastenrahmen. 29 x 29	250	
22149	Blum, Heinz. Maus, 2015. Pappmaché aus farbig bedrucktem Papier. In schwarzem Kastenrahmen. 29 x 15	VERKAUFT	
22152	Blum, Heinz. Maus, 2015. Pappmaché aus farbig bedrucktem Papier. In schwarzem Kastenrahmen. 29 x 15	VERKAUFT	
22157	Blum, Heinz. Maus, 2015. Pappmaché aus farbig bedrucktem Papier. In schwarzem Kastenrahmen. 29 x 15	VERKAUFT	
23298	Blum, Heinz. Peperoni, 2012. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2012. 36 x 40	VERKAUFT	
23299	Blum, Heinz. Aubergine, Zucchetti, Peperoni, 2010. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2010. 40 x 43	400	
23300	Blum, Heinz. Diverse Gemüse, 2000. Acryl auf Leinwand, ? signiert und datiert: Heinz Blum 2000. 45 x 50	VERKAUFT	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
23301	Blum, Heinz. Auberginen, 2012. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2012. 45 x 50	550	
23304	Blum, Heinz. Stilleben mit Merlan (Dorsche), 2012. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2012. 45 x 50	550	
23305	Blum, Heinz. Stilleben mit Peperoni, 2011. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2011. 30 x 30	VERKAUFT	
23307	Blum, Heinz. Stilleben mit Bohnen, 2012. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2012. 70 x 70	1'000	
23308	Blum, Heinz. Dicht an Dicht, 2013. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 13. 60 x 60	850	
23310	Blum, Heinz. Schilf grün, 2015. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 50 x 40	650	
23312	Blum, Heinz. Tulpen auf Wiese, Orange/Blau, 2013. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2013. 70 x 70	700	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
23313	Blum, Heinz. Kornblumen, 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2013. 70 x 70	700	
23314	Blum, Heinz. Oben Gelb (Tulpenwiese), 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. 36 x 40	VERKAUFT	
23316	Blum, Heinz. Raddampfer Stadt Rapperswil, 2016. Mischtechnik auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2016. 36 x 40	450	
23325	Blum, Heinz. Bläulich. Stilleben mit Enzian, 2013. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 13. 40 x 40	450	
23326	Blum, Heinz. Blumiges, 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. 100 x 100	1'500	
23327	Blum, Heinz. Provence, 2015. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 100 x 100	1'800	
23328	Blum, Heinz. Rot, Blumenfeld, 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. Das Bild ist auf ein älteres Bild gemalt lt. Bemerkung verso: Oktober 1995. 80 x 110	1'500	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
23329	Blum, Heinz. Horizont, 2013. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2013. 90 x 90	VERKAUFT	
23330	Blum, Heinz. Peperoni, 2012. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2012. 80 x 100	1'200	
23331	Blum, Heinz. Gelbes Blumenfeld, 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. 100 x 100	VERKAUFT	
23389	Blum, Heinz. Drei Segel-Freaks, 2016. Mischtechnik auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2016. 45 x 50	900	
23391	Blum, Heinz. Die Spinnaker sind aufgezogen, 2016. Mischtechnik auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2016. 36 x 40	700	
23446	Blum, Heinz. Raddampfer Stadt Rapperswil, 2016. Mischtechnik auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2016. 70 x 60	VERKAUFT	
23447	Blum, Heinz. Raddampfer Stadt Zürich, 2016. Mischtechnik auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2016. 70 x 60	VERKAUFT	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
23448	Blum, Heinz. Im Burgund. Mischtechnik auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2003. 27 x 30. Ungerahmt	220	
23978	Blum, Heinz. Lucifer, 2007. Mäusefalle. Holz, Kunststoff und Pappmaché. Eine graue Maus lauert vor der Mäusefalle, in der eine Babypuppe eingeklemmt ist, rechts unten auf dem Holzbrettchen signiert und datiert: Heinz Blum 2007. Falle und Maus auf Holzbrettchen montiert. 28 x 10,5 x 4. Schwanz der Maus mehrfach geknickt	VERKAUFT	
23979	Blum, Heinz. Vogel, 1995. Skulptur. Pappmaché und Holz. Ein blau gefasster Papier maché Vogel steht auf einem runden Holzbrettchen. Auf dem Holz signiert und datiert: Heinz Blum 95. 27 x 36 x 16,5. Vogelschwanz geknickt	VERKAUFT	
23980	Blum, Heinz. Heinz Blum stiller Diener, 1971. Holz polychrom gefasst. 127 x 39,5 x 39,5	1'000	
23981	Blum, Heinz. Pin up-Girl. Karton polychrom gefasst. Frau in Badkleid knieend hinter grosser Tasche. 75,5 x 52 x 0,5.	250	
23982	Blum, Heinz. Vorratsglas, 2001. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2001. 27,5 x 30. Ungerahmt	VERKAUFT	
23983	Blum, Heinz. San Fipo, 1990. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 90, verso Atelierstempel und auf Keilrahmen bezeichnet. 27 x 40. Ungerahmt	280	







Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
23984	Blum, Heinz. Bestairos, 1990. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 90, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 27 x 40. Ungerahmt	280	
23985	Blum, Heinz. Régua. 1990. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 90, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 27 x 40. Ungerahmt	250	
23986	Blum, Heinz. Na. Snra. D'Ajuda, 1990. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 90, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 27 x 40. Ungerahmt	250	
23987	Blum, Heinz. Villa Malca, 1990. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 90, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 27 x 40. Ungerahmt	260	
23988	Blum, Heinz. Figureira da Foz, 1990. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 90, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 27 x 40. Ungerahmt	280	
23989	Blum, Heinz. Villa vieja de Muno, 1990. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 90, verso Atelierstempel und auf Keilrahmen bezeichnet. 27 x 40. Ungerahmt	280	
23990	Blum, Heinz. Bauernhof, 2006. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2006. 35 x 40,5. Ungerahmt. Schmutzige Ränder	280	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
23991	Blum, Heinz. Ollioules, 2003. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2003. 35 x 40,5. Ungerahmt	300	
23992	Blum, Heinz. Station de Tramway, 2002. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2002. 38 x 42. Ungerahmt	280	
23993	Blum, Heinz. Südliches Hausdach, 2002. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2002. 36 x 40. Ungerahmt	280	
23994	Blum, Heinz. Dorfrand, 2003. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2003. 40 x 40. Ungerahmt	300	
23995	Blum, Heinz. New York, 1959. Öl auf Jutte, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 59. 33 x 42,5. Ungerahmt	150	
23996	Blum, Heinz. Emsiges Treiben in chinesischer Stadt, 1953. Öl auf Jutte, rechts unten monogrammiert: HB, verso signiert und datiert: Heinz Blum 1953. 33 x 43. Ungerahmt	VERKAUFT	
23997	Blum, Heinz. Ufer, 1962. Öl auf carton marouflé, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 62. 29,5 x 50	250	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
23998	Blum, Heinz. Im Elsass, 1961. Öl auf Leinwand, verso datiert: 1961. 30 x 50. Ecken mit Farbausbrüchen	250	
23999	Blum, Heinz. Stillleben mit Zündholz, 1951. Öl auf Malkarton, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 51. 41,5 x 30. Ungerahmt	250	
24000	Blum, Heinz. Knaben am Bach, 1972. Öl auf Pavatex, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 72. 44 x 46. Ungerahmt	VERKAUFT	
24001	Blum, Heinz. Kleinbasel, 1962. Öl auf Pavatex, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 1962. 26,5 x 50. Ungerahmt	250	
24002	Blum, Heinz. Elsass, 1962. Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 62. 35 x 27	200	
24003	Blum, Heinz. Bauer am Sonntag, 1972. Öl auf Pavatex, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 72. 30 x 39	250	
24004	Blum, Heinz. Saxi, 1979. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 1979. 31 x 44	180	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24005	Blum, Heinz. Pornat, 1979. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 1979. 31 x 44	180	
24006	Blum, Heinz. St. Saulge, 1979. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 1979. 31 x 44	180	
24007	Blum, Heinz. Moulin, 1979. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 1979. 31 x 44	180	
24008	Blum, Heinz. Pornat, 1979. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 1979. 31 x 44	180	
24009	Blum, Heinz. Komposition in Rot, 1969. Öl auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 69. LM 49 x 40	300	
24010	Blum, Heinz. Stangensellerie, 2002. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2002, verso Atelierstempel. 36 x 40. Ungerahmt	VERKAUFT	
24011	Blum, Heinz. Boote, 2008. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 08. 20 x 20. Ungerahmt	180	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24012	Blum, Heinz. Fischerboote, 2008. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 08. 20 x 20. Ungerahmt	180	
24013	Blum, Heinz. Lot: Bauer und Im Schwarzwald, 1973. Tempera auf Malkarton, jeweils Mitte rechts signiert und datiert: Heinz Blum 73. 9 x 14, resp. 14 x 9	180	
24014	Blum, Heinz. Wir bleiben Freunde, 1984. Acryl auf Pavatex, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. 13 x 18	80	
24015	Blum, Heinz. Zwiegespräch, 1984. Acryl auf Pavatex, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. 13 x 18	80	
24016	Blum, Heinz. Der neueste Witz, 1984. Acryl auf Pavatex, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. 13 x 18	80	
24017	Blum, Heinz. Bierrinker, 1984. Mischtechnik auf Papier, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. 13 x 18	80	
24018	Blum, Heinz. Franzose, 1985. Aquarell auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 1985. 13 x 18	80	



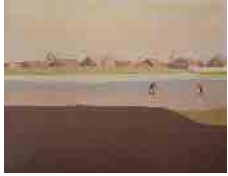




Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24019	Blum, Heinz. Aussenquartier Paris, 1985. Aquarell auf Papier, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. 13 x 18	80	
24020	Blum, Heinz. Verkäufer, 1984. Acryl auf Pavatex, rechts oben signiert und datiert: Heinz Blum 84. 13 x 18	80	
24021	Blum, Heinz. Paris, 1985. Aquarell auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. 13 x 18	80	
24022	Blum, Heinz. Linkstrinker, 1984. Acryl auf Pavatex, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. 13 x 18	80	
24023	Blum, Heinz. Gefangene Raupe, 1984. Acryl auf Pavatex, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. 13 x 18	VERKAUFT	
24024	Blum, Heinz. Baumnuss, 2012. Zeichnung auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2012. 13 x 18	70	
24025	Blum, Heinz. Gegenstücke: Häuser, 2012. Aquarell auf Papier, jeweils rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 12. Je 18 x 13	120	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24026	Blum, Heinz. Gegenstücke: Häuser, 1990. Acryl auf carton marouflé, jeweils rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 90. Je 9 x 9	150	
24027	Blum, Heinz. Landschaft, 1973. Tempera auf Karton, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 73. 10 x 6,5	VERKAUFT	
24028	Blum, Heinz. Altes Paar, 1972. Öl auf Karton, in der oberen Mitte gewidmet und datiert: Für Marianne von Heinz 1972. LM 9 x 5,5	150	
24029	Blum, Heinz. Le Broussan, 2003. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2003. 18 x 21. Ungerahmt	150	
24030	Blum, Heinz. Markt, 1985. Acryl auf Leinwand, rechts oben signiert und datiert: Heinz Blum 1985. 19 x 24	150	
24031	Blum, Heinz. Leuchtturm, 1977. Tempera auf Karton, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 77. 18 x 26,5	150	
24032	Blum, Heinz. Bauer, 1975. Öl auf Malkarton, rechts signiert: Heinz Blum, verso datiert: 1975. 8,5 x 7,5	150	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24033	Blum, Heinz. Häusergruppe, 2006. Acryl auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2006. LM 14 x 18	140	
24034	Blum, Heinz. Frau in Sanary, 1973. Öl auf carton marouflé, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 73. 26 x 19	150	
24035	Blum, Heinz. Schweden, 1969. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum August 1969. 20 x 26	150	
24036	Blum, Heinz. Holzstoss in Norwegen, 1969. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum August 1969. 22 x 29	170	
24037	Blum, Heinz. Steiermark, 1969. Tusche auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum August 1969. 21 x 31	100	
24038	Blum, Heinz. Weiss + Grün, 2013. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 13. 27 x 27. Ungerahmt	VERKAUFT	
24039	Blum, Heinz. Militär. Öl auf Malkarton, rechts unten signiert: Heinz Blum. 23,5 x 33,5	180	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24040	Blum, Heinz. Rosa, 2013. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 13. 40 x 40. Ungerahmt	300	
24041	Blum, Heinz. Rhein, Elsass, 1961. Öl auf Leinwand, verso auf dem Keilrahmen datiert: 1961. 36 x 68	400	
24042	Blum, Heinz. 6 Tulpen, 2014. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. 54 x 55. Ungerahmt	350	
24043	Blum, Heinz. Etang Berre (Nievre), 1993. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 93. 40 x 55. Ungerahmt	280	
24044	Blum, Heinz. St. Martin (Nievre), 1993. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 93. 40 x 55. Ungerahmt	280	
24045	Blum, Heinz. Dorf in Frankreich, 2003. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2003. 45 x 50. Ungerahmt	280	
24046	Blum, Heinz. Bouzi (Nievre), 1993. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 93. 40 x 55. Ungerahmt	280	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24047	Blum, Heinz. Wärterhäuschen in Nordfrankreich, 1977. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 77. 41 x 46. Ungerahmt	280	
24048	Blum, Heinz. Chasseur, 1980. Acryl auf Leinwand, Mitte unten signiert und datiert: Heinz Blum 80. 50 x 40. Ungerahmt	280	
24049	Blum, Heinz. Hof, 2011. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2011. 35 x 70. Ungerahmt	450	
24050	Blum, Heinz. Wiese, 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. 47 x 45. Ungerahmt	300	
24051	Blum, Heinz. Schilf, 2015. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 50 x 50. Ungerahmt	300	
24052	Blum, Heinz. Gärtner, 1972. Öl auf Pavatex, links signiert und datiert: Heinz Blum 72. 65 x 45	400	
24053	Blum, Heinz. Paar in Dänemark, 1969. Tempera auf Malkarton, links unten signiert und datiert: Heinz Blum Mai 1969. 38 x 49	350	


Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24054	Blum, Heinz. Safari, 1968. Öl auf Pavatex, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 1968. 40 x 52	VERKAUFT	
24055	Blum, Heinz. Rue St. Jaques, Blick aus dem Hotelzimmer, 1965. Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 1965. 70 x 50. Ungerahmt	450	
24056	Blum, Heinz. Nordfrankreich, 1974. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 74. 52 x 70. Ungerahmt	400	
24057	Blum, Heinz. Derrière Noex les mines, 1974. Acryl auf Leinwand, Mitte links signiert und datiert: Heinz Blum 74. 54 x 64. Ungerahmt. Sehr kleines Löchlein	380	
24058	Blum, Heinz. Mine in Nordfrankreich, 1975. Öl auf Leinwand, Mitte links signiert und datiert: Heinz Blum 75. 45 x 60. Ungerahmt	300	
24059	Blum, Heinz. Blätter, 1984. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 84, verso Künstlerstempel auf dem Keilrahmen. 65 x 80. Ungerahmt	500	
24060	Blum, Heinz. Sitzender Mann mit Helm und Maschinengewehr, 1969. Öl auf Pavatex, Mitte oben signiert und datiert: Heinz Blum 69. 44 x 54	400	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24061	Blum, Heinz. Häuser im Herbst, 1963. Öl auf Pavatex, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 63. 49 x 66. Ungerahmt. Farbausbrüche	300	
24062	Blum, Heinz. Basel-Land, 1961. Öl auf Pavatex, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 61. 50 x 79. Ungerahmt. Farbausbrüche	VERKAUFT	
24063	Blum, Heinz. Rhein bei Birsfelden, 1962. Öl auf Pavatex, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 62. 50 x 83. Ungerahmt	500	
24064	Blum, Heinz. Gelb im Blau, 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. 70 x 70. Ungerahmt	700	
24065	Blum, Heinz. Gepunktet, 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. 70 x 70. Ungerahmt	700	
24066	Blum, Heinz. Gelb durchbrochen, 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. 70 x 70. Ungerahmt	VERKAUFT	
24067	Blum, Heinz. Gartenhag, 1985. Handkolorierter Holzschnitt. Exemplar 1/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 32,5 x 24,5. Gerahmt	120	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24068	Blum, Heinz. Innenhof, 1986. Handkolorierte Aquatinta-Radierung. Exemplar 1/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. BG 54 x 37; DP 32 x 24,2. Gerahmt	120	
24069	Blum, Heinz. Innenhof mit rauchenden Kaminen, 1986. Handkolorierte Aquatinta-Radierung. Exemplar 3/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Gerahmt	120	
24070	Blum, Heinz. A. St. Pierre de Montmartre, 1986. Handkolorierte Aquatinta-Radierung. Exemplar 1/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. BG 54 x 37; DP 32 x 24,5. Gerahmt	120	
24071	Blum, Heinz. Holzbeige, 1985. Handkolorierter Holzschnitt. Exemplar 1/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 32,5 x 25. Gerahmt	120	
24072	Blum, Heinz. Weinkeller, 1985. Handkolorierter Holzschnitt. Exemplar 1/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 32,5 x 24,5. Gerahmt	120	
24073	Blum, Heinz. Franzose mit Beret, 1985. Handkolorierter Linolschnitt. Exemplar 1/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 33 x 25. Gerahmt	120	
24074	Blum, Heinz. Gemüsehändlerin, 1985. Handkolorierter Linolschnitt. Exemplar 1/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 33 x 25. Gerahmt	120	







Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24075	Blum, Heinz. Händler, 1985. Handkolorierter Linolschnitt. Exemplar 1/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 33 x 25. Gerahmt	120	
24076	Blum, Heinz. Alte Dame, 1986. Handkolorierter Linolschnitt. Exemplar 1/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 33 x 25. Gerahmt	120	
24077	Blum, Heinz. Bauer mit Beret, 1985. Handkolorierter Linolschnitt. Exemplar 1/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 33 x 25. Gerahmt	120	
24078	Blum, Heinz. Werkzeugverkäufer, 1984. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. LM 29,5 x 29,5	240	
24079	Blum, Heinz. Chez Pierre, 1984. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. LM 29,5 x 29,5	240	
24080	Blum, Heinz. Schuhverkäufer, 1984. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. LM 29,5 x 29,5	240	
24081	Blum, Heinz. Pizza, 1984. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. LM 29,5 x 29,5	VERKAUFT	







Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24082	Blum, Heinz. Bar, 1984. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. LM 29,5 x 29,5	240	
24083	Blum, Heinz. Cordonnier, 1984. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 84. LM 29,5 x 29,5	240	
24084	Blum, Heinz. Rosa auf Dunkel, 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. 100 x 100. Ungerahmt. Farbausbruch	VERKAUFT	
24085	Blum, Heinz. Stadtplan des Seefeld. Offsetdruck auf Aluminium. 82.5 x 113.5	300	
24086	Blum, Heinz. Blumenfeld in Blautönen, 2013. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2013. 60 x 80	VERKAUFT	
24087	Maurer, Franz. Korb mit Kürbissen. Öl auf Leinwand, verso signiert und datiert: Fox ilz 12-16-2000. 70 x 50	400	
24088	Bertrand, Jean-Louis. Drei Clowns. Mischtechnik auf Papier, rechts signiert: J Bertrand. LM 46,5 x 54	100	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24089	Leist, Bernhard. La petite Cisterne, Version I, 1993. Öl auf Pavatex, verso bezeichnet, signiert und datiert: "La petite cisterne" Version I Leist 1993. 93 x 74	400	
24090	Maurer, Franz. Engel Marianne, 2006. Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Fox Lobo 06. 73 x 60	350	
24091	Blümin. Weite, 1994. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert: Blümin. 55 x 80. Ungerahmt	300	
24092	Haegler, Urs Peter (Jupe). Justitia mit einem Stück Kuchen in der Waagschale, vor einem Teller sitzend. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert: Jupe. LM 35 x 24	250	
24093	Haegler, Urs Peter (Jupe). Sitzender Esel isst Fleisch. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert: Jupe. LM 40 x 25	250	
24094	Maurer, Franz. Blumen in Vase, Südfrankreich. Öl auf Leinwand. 80 x 60	400	
24095	Ankli, Jean-Claude. Sitzendes Mädchen, 1982. Öl auf Karton, links unten signiert und datiert: JC Ankli 82. 89 x 60. Ungerahmt	200	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24096	Blum, Marianne. Eindrücke aus der Luft, 1974. Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Marianne 74. 43 x 60	200	
24097	Stöcklin, Roger. Dorfbrunnen, 1984. Farblithografie. Exemplar 221/500, links in der Platte monogrammiert und datiert: Rost 84, rechts von Hand signiert: Roger Stöcklin. LM 46,5 x 46,5; DP 38 x 38	80	
24098	Stadelmann, Werner. Tramdepot, 1973. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: stadelma 73. 40 x 40. Ungerahmt	200	
24099	Richterich, Marco. L'amandier bleu, 1986. Mischtechnik auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Marco Richterich 86. 33 x 46	250	
24100	Fehr, René. Am Strand. Mischtechnik auf Papier, links unten signiert: René Fehr. 22 x 31. Verblasst	120	
24112	Lipp, Adi. Amorgos Aegiali, 1998. Aquarell auf Papier, links unten signiert und datiert: Adi Okt. 98, rechts unten bezeichnet. LM 10,5 x 14,5. In Passepartout	100	
24113	Blum, Marianne. Frühling, 1972. Acryl auf Leinwand, rechts unten monogrammiert und datiert: M 72. 25 x 30. Ungerahmt	100	




Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24114	Blum, Marianne. Rosa Frühling, 1981. Acryl auf Leinwand, verso datiert: 1981. 30 x 40. Ungerahmt	120	
24115	Blum, Marianne. Im März, 1975. Acryl auf Karton, rechts unten signiert und datiert: Marianne 75, verso bezeichnet und gewidmet. 17 x 19,5	80	
24116	Plante, Paul. Drei Vogelaugen. Pastellkreide auf Papier, jeweils rechts unten signiert: Paul Plante. Je LM 10,5 x 10,5. Drei Bilder in einem Rahmen	150	
24118	Berger, Klaus. Lukanus Servus (Hirschkäfer), 1990. Plastischer Käfer aus Papier, links oben auf dem Untergrund signiert und datiert: Be 90, rechts unten bezeichnet. LM 7 x 10,5	120	
24119	Leber, Paul. Bei Radda Toscana, 1999. Mischtechnik auf Papier, Mitte unten bezeichnet, rechts unten signiert und datiert: Paul Leber 99. 13 x 18	80	
24120	Leber, Paul. Freund il Blüemli, 2009. Mischtechnik auf Papier, Mitte unten bezeichnet, rechts unten signiert und datiert: Leber 09. 9,5 x 15	80	
24121	Leber, Paul. Mit Speck fängt man Mäuse. Mit Kunst fängt man welche für Heinz. Helmhaus 21. Juni 014. Mischtechnik auf Papier und Ölfarbe auf Glas, rechts unten signiert: Paul Leber. 18 x 13	80	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24122	Blum, Heinz. Lot: Frauei; Mannli. Verschiedene Techniken, verschiedene Masse	60	
24123	Blum, Heinz. Gespräch, 1980. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 80. 30 x 60. Ohne Keilrahmen. Farbausbrüche am Rand	60	
24124	Blum, Heinz. Dächer, 1995. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 95, verso datiert: 1995/6. 60 x 80. Ohne Keilrahmen	150	
24125	Blum, Heinz. Kamine auf Dächer, 1995. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 95, verso datiert: 1995/7. 80 x 60. Ohne Keilrahmen	150	
24126	Blum, Heinz. Handkurbel vor Kamin, 1995. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 95, verso datiert: 1994/8 10.1.94. 80 x 60. Ohne Keilrahmen	150	
24127	Blum, Heinz. Santarem, 1990. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 90, verso mit Atelierstempel. 55 x 80. Ohne Keilrahmen	150	
24128	Blum, Heinz. Baumwurzeln, 1989. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 89. 55 x 80. Ohne Keilrahmen	120	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24129	Blum, Heinz. Holztüre, 1997. Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 97. 80 x 55. Ohne Keilrahmen	150	
24130	Blum, Heinz. Holztüre, 1995. Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 95. 55 x 80. Ohne Keilrahmen	VERKAUFT	
24131	Blum, Heinz. Fabrikgebäude an Strassenkreuzung, 1985. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 1985. 55 x 80. Ohne Keilrahmen	120	
24132	Blum, Heinz. Dorfrand, 1992. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 92. 54 x 80. Ohne Keilrahmen. Ränder ausgerissen	VERKAUFT	
24133	Blum, Heinz. Hydrant, 1995. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 95, verso datiert: 1995/5. 80 x 55. Ohne Keilrahmen. Leinwand geflickt	150	
24134	Blum, Heinz. Hydrant, 1995. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 95. 80 x 55. Ohne Keilrahmen. Ränder ausgerissen	150	
24135	Blum, Heinz. Gehöft, 1990. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 90, verso Atelierstempel. 39 x 55 (ohne Zugaben). Ohne Keilrahmen	50	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24136	Blum, Heinz. Landschaft, 1990. Acryl auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 90, verso Atelierstempel. 39 x 54 (ohne Zugaben). Ohne Keilrahmen	50	
24137	Blum, Heinz. Bauernhof, 1979. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 1979. 30,5 x 43,5. Ungerahmt	100	
24138	Blum, Heinz. Basel. Mischtechnik auf Malkarton, rechts unten signiert: Heinz Blum. 29,5 x 50. Ungerahmt. Ränder schmutzig	140	
24139	Blum, Heinz. Dorf, 1977. Mischtechnik auf Papier, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 77. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	VERKAUFT	
24140	Blum, Heinz. Brücke im Dorf, 1976. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	
24141	Blum, Heinz. Strassenkreuzung in Frankreich, 1976. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	
24142	Blum, Heinz. Dorf, 1976. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	







Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24143	Blum, Heinz. Feld in Frankreich, 1976. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	
24144	Blum, Heinz. Dorfstrasse, 1976. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	
24145	Blum, Heinz. Dorfstrasse, 1976. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand. Fehlstelle am unteren Papierrand	60	
24146	Blum, Heinz. Dorfidylle, 1976. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebspuren am oberen Rand	80	
24147	Blum, Heinz. Dorfrand, 1977. Mischtechnik auf Papier, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 77. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	
24148	Blum, Heinz. Feldarbeit am Dorfrand, 1976. Mischtechnik auf Papier, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	
24149	Blum, Heinz. Dorfstrasse, 1976. Mischtechnik auf Papier, Mitte unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24150	Blum, Heinz. Verkäufer mit Bauchkasten, 1976. Mischtechnik auf Papier, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	
24151	Blum, Heinz. Hundespaziergang, 1977. Mischtechnik auf Papier, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 77. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	
24152	Blum, Heinz. Kathedrale, 1977. Mischtechnik auf Papier, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 77. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	
24153	Blum, Heinz. Hochspannungsleitungen im Dorf, 1976. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	
24154	Blum, Heinz. Hinterhof, 1976. Mischtechnik auf Papier, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	
24155	Blum, Heinz. Der Weg aufs Feld, 1976. Mischtechnik auf Papier, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand, obere rechte Ecke fehlt	60	
24156	Blum, Heinz. Der Gärtner, 1976. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Klebstreifenspuren am oberen Rand	80	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24157	Blum, Heinz. Die Bäuerin, 1976. Mischtechnik auf Papier, Mitte links signiert und datiert: Heinz Blum 76. 35 x 49,5. Ungerahmt. Schutzspuren an den Rändern	80	
24158	Blum, Heinz. Lot: 9 Entwürfe für die Züri-Bären, 2005. Mischtechnik auf Papier, jeweils links unten betitelt, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2005. Je 29,5 x 21. Ungerahmt	VERKAUFT	
24159	Blum, Heinz. Lot: 14 Entwürfe für Flowerpot Stadt Zürich, 2008. Mischtechnik auf Papier, jeweils rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 08. Je 29,5 x 21. Ungerahmt, auf Längsseite gelocht	140	
24160	Blum, Heinz. Vogelkäfig, 1989. Öl auf Papier, rechts unten datiert und signiert: Weihnachten 1989 Heinz Blum. 44,5 x 33. Ungerahmt	150	
24161	Blum, Heinz. Lot: 3 Kompositionen, 2011: Öl auf Papier, jeweils rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2011. Je BG 35 x 50; Bild 22 x 40. Ungerahmt	150	
24162	Blum, Heinz. Lot: 2 Entwürfe von Zürich, 2012. Mischtechnik auf blauem resp. beigem Grund, jeweils rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2012. Je 9,5 x 23 resp. 40. Ungerahmt	120	
24163	Blum, Heinz. Lot: 10 Entwürfe für Wandmalereien, 2012. Mischtechnik auf Papier, jeweils links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2012. BG 30 x 40; Bild verschiedene Masse. Ungerahmt	120	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24164	Blum, Heinz. Ostern. Mischtechnik auf Papier, Mitte unten bezeichnet: Ostern. 57 x 48,5. Ungerahmt	250	
24165	Blum, Heinz. Der Strassenwischer, 1985. Handkolorierte Radierung. Exemplar 7/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24166	Blum, Heinz. Die Bäuerin, 1985. Handkolorierte Radierung. Exemplar 5/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24167	Blum, Heinz. Der Koch, 1985. Handkolorierte Radierung. Exemplar 9/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24168	Blum, Heinz. Der Fauteuil mit Katze. Handkolorierte Kaltnadelradierung, rechts unten signiert: Heinz Blum. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24169	Blum, Heinz. Der Fauteuil mit abgelegten Kleidern, 1985. Handkolorierte Kaltnadelradierung. Exemplar 7/8, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24170	Blum, Heinz. Der Fauteuil mit Kind, 1985. Handkolorierte Kaltnadelradierung. Exemplar 6/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	







Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24171	Blum, Heinz. Mann auf Fauteuil sitzend, 1985. Handkolorierte Kaltnadelradierung. Exemplar 9/9, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24172	Blum, Heinz. Frau auf Fauteuil sitzend, 1985. Handkolorierte Kaltnadelradierung. Exemplar 6/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24173	Blum, Heinz. Der Barkeeper, 1985. Handkolorierte Vernis-mou Radierung. Exemplar 2/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24174	Blum, Heinz. An der Bar, 1985. Handkolorierte Vernis-mou Radierung. Exemplar 2/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24175	Blum, Heinz. Kleines Mädchen an der Bar, 1985. Handkolorierte Vernis-mou Radierung. Exemplar 6/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24176	Blum, Heinz. Trinken an der Bar, 1985. Handkolorierte Vernis-mou Radierung. Exemplar 2/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24177	Blum, Heinz. Gespräch an der Bar, 1985. Handkolorierte Vernis-mou Radierung. Exemplar 7/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24178	Blum, Heinz. Innenhof, 1993. Handkolorierte Aquatinta-Radierung. Exemplar 3/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 93. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24179	Blum, Heinz. Schatten vor Häuser, 1986. Handkolorierte Aquatinta-Radierung. Exemplar 9/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24180	Blum, Heinz. Rauchende Kamine, 1986. Handkolorierte Aquatinta-Radierung. Exemplar 2/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24181	Blum, Heinz. Innenhof mit rauchenden Kaminen, 1986. Handkolorierte Aquatinta-Radierung. Exemplar 3/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Ungerahmt	100	
24182	Blum, Heinz. A. St. Pierre de Montmartre, 1986. Aquatinta-Radierung. Exemplar 4/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. BG 54 x 38; DP 32 x 24,5. Gerahmt	100	
24183	Blum, Heinz. Geschlossenes Fenster, 1986. Handkolorierte Lithografie auf Zinkplatte. Exemplar 2/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. 42 x 36. In Passepartout	100	
24184	Blum, Heinz. Halbgeöffnetes Fenster, 1986. Handkolorierte Lithografie auf Zinkplatte. Exemplar 3/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. 42 x 36. In Passepartout	100	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24185	Blum, Heinz. Frau auf Balkon, 1986. Handkolorierte Lithografie auf Zinkplatte. Exemplar 4/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. 42 x 36. In Passepartout	100	
24186	Blum, Heinz. Lesender hinter offenem Fenster, 1986. Handkolorierte Lithografie auf Zinkplatte. Exemplar 2/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. 42 x 36. In Passepartout	100	
24187	Blum, Heinz. Gespräch unter Fenster, 1986. Handkolorierte Lithografie auf Zinkplatte. Exemplar 2/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. 42 x 36. In Passepartout	100	
24188	Blum, Heinz. Franzose mit Beret, 1985. Handkolorierter Linolschnitt. Exemplar 2/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 33 x 25. Ungerahmt	100	
24189	Blum, Heinz. Alte Dame, 1986. Handkolorierter Linolschnitt. Exemplar 2/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 86. BG 54 x 37; DP 33 x 25. Ungerahmt	100	
24190	Blum, Heinz. Händler, 1985. Handkolorierter Linolschnitt. Exemplar 2/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 33 x 25. Ungerahmt	100	
24191	Blum, Heinz. Bauer mit Beret, 1985. Handkolorierter Linolschnitt. Exemplar 2/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 33 x 25. Ungerahmt	100	






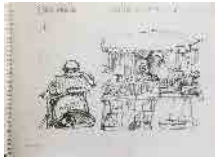

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24192	Blum, Heinz. Gemüsehändlerin, 1985. Handkolorierter Linolschnitt. Exemplar 2/10, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 33 x 25. Ungerahmt	100	
24193	Blum, Heinz. Weinkeller, 1985. Handkolorierter Holzschnitt. Exemplar 3/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 32,5 x 24,5. Ungerahmt	100	
24194	Blum, Heinz. Holzbeige, 1985. Handkolorierter Holzschnitt. Exemplar 5/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 32,5 x 25. Ungerahmt	100	
24195	Blum, Heinz. Baum, 1985. Handkolorierter Holzschnitt. Exemplar 4/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 32,5 x 25. Ungerahmt	100	
24196	Blum, Heinz. Gartenhag, 1985. Handkolorierter Holzschnitt. Exemplar 2/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 32,5 x 24,5. Ungerahmt	100	
24197	Blum, Heinz. Ausblick, 1985. Handkolorierter Holzschnitt. Exemplar 3/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. BG 54 x 37; DP 32,5 x 24,5. Ungerahmt	100	
24198	Blum, Heinz. Auberginen, 1985. Handkolorierter Siebdruck. Exemplar 1/17, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. 54 x 37. Ungerahmt	80	








Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24199	Blum, Heinz. Trauben, 1985. Handkolorierter Siebdruck. Exemplar 5/15, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. 54 x 37. Ungerahmt	80	
24200	Blum, Heinz. Melonenschnitze, 1985. Handkolorierter Siebdruck. Exemplar 2/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. 54 x 37. Ungerahmt	80	
24201	Blum, Heinz. Peperoni, 1985. Handkolorierter Siebdruck. Exemplar 1/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. 54 x 37. Ungerahmt	80	
24202	Blum, Heinz. Artischocken, 1985. Handkolorierter Siebdruck. Exemplar 1/16, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 85. 54 x 37. Ungerahmt	80	
24203	Blum, Heinz. Kathedrale, 1978. Handkolorierter Siebdruck. Exemplar 2/12, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 78. 44,5 x 59,5. Ungerahmt	80	
24204	Blum, Heinz. Der Stammtisch, 1990. Handkolorierte Lithografie. Exemplar 34/100, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 1990. BG 45 x 60; DP 42 x 56. Ungeahmt	50	
24205	Blum, Heinz. Am Dorfbrunnen. Offsetdruck auf blauem Papier, rechts unten signiert: Heinz Blum. BG 42 x 30; DP 30,5 x 25. Ungerahmt	10	






Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24206	Blum, Heinz. Stockholm, 1960. Olkreide auf Papier, rechts unten bezeichnet, datiert und signiert: Stockholm 1960 Heinz Blum. 24 x 40. Auf Papier aufgeklebt. Ungerahmt. Farbausbrüche, zerknittert	100	
24207	Blum, Heinz. Lot: Wohnen mit Tieren. Eine Möbel-Pfister Sonderschau. Sechs Varianten. Mischtechnik auf Papier, ein Blatt mit Titel. 41,5 x 29,5. Ungerahmt	120	
24208	Blum, Heinz. Bauernhof in Frankreich, 2006. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2006. 31 x 43,5. Ungerahmt. Papier von hinten beschädigt	120	
24209	Blum, Heinz. Lot: Die vier Jahreszeiten, 1988. Mischtechnik auf Papier, jeweils rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 88 und rechts oben bezeichnet. Je 25 x 36	160	
24210	Blum, Heinz. Tante Hilda, 1969. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum August 1969. 33 x 24,5. Ungerahmt	50	
24211	Stadelmann, Werner. Not-Konserven - letzte Oelung, 1976. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: stadelma 76. 23,5 x 29,5. Ungerahmt. Gebräunte Ränder	120	
24212	Stadelmann, Werner. bloos kain Teckeli - Wy me, nu no Sibedezi, 1982. Kolorierte Radierung, rechts signiert und datiert: stadelma 82. BG 18 x 24; DP 10,5 x 15	50	







Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24213	Stadelmann, Werner. Daumenlutscher, 1976. Mischtechnik auf Papier, rechts unten doppelt signiert und datiert: stadelma 76. 17,5 x 24. Ungerahmt	100	
24214	Stadelmann, Werner. Wott Tschipfärie du, 1977. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: stadelma 77. 37,5 x 28,5. Ungerahmt. Linke obere Ecke fehlt	80	
24215	Blum, Heinz. Mann in Norwegen, 1969. Tusche auf Papier, links unten signiert und datiert: Heinz Blum Juli 1969. 33 x 24,5. Ungeahmt	50	
24216	Blum, Heinz. Pfarrer, 1969. Mischtechnik auf Papier, Mitte rechts signiert und datiert: Heinz Blum August 1969. 33 x 24,5. Ungerahmt	80	
24217	Blum, Heinz. Mann im Garten, Schweden, 1969. Tusche auf Papier, Mitte rechts signiert und datiert: Heinz Blum August 1969. 29,5 x 24,5. Ungerahmt	50	
24218	Blum, Heinz. Stockholm, 1960. Olkreide auf Papier. LM 39,5 x 27	280	
24219	Blum, Heinz. Gehöft, 2006. Öl auf Papier, links unten gewidmet, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2006. LM 10,5 x 14,4	VERKAUFT	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24220	Blum, Heinz. Gegenstücke: Ausblick mit Vögel, 2009. Mischtechnik auf Papier, jeweils rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2009. Je 41,5 x 29,5. Ungerahmt	120	
24221	Blum, Heinz. Café Mandarin, 2013. Entwurf für Wandmalerei. Mischtechnik auf Papier, links unten bezeichnet, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2013. 27 x 76. Ungerahmt. Gefaltet	100	
24222	Blum, Heinz. Golf-Anlage Nicky Trudel, 2013. Entwurf für Wandmalerei. Mischtechnik auf Papier, links unten bezeichnet, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2013. 21 x 59,5. Ungerahmt. Gefaltet	150	
24223	Blum, Heinz. Insekt in Rahmenkasten, 2003. Mischtechnik, verso datiert und gewidmet: 2003 60 Jahre Mariandel. 10,5 x 8,5 x 2,5	80	
24224	Blum, Heinz. Lot: Männer. Mischtechnik resp. Tusche auf Papier. Je ca. 26,5 x 20,5. Eines gerahmt, eines ungerahmt	120	
24225	Blum, Heinz. Baguette-Käufer in Frankreich. Öl auf Malkarton. 30 x 24,5	250	
24226	Haegler, Urs Peter (Jupe). Wolkenlandschaft, 1972. Mischtechnik auf Papier. Auf der Rahmenrückwand gewidmet und signiert: Urs Peter. LM 70 x 50	200	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24227	Hofkunst-Schroer, Sabine. Meersäuli, 1971. Mischtechnik auf Papier. 5 x 8	50	
24228	Monogrammist R.Sch.. Cellospieler, 1984. Mischtechnik auf Papier, rechts unten monogrammiert und datiert: R.Sch. 84, verso gewidmet. LM 14 x 9	100	
24229	Kummer, D.. Lot: Die Zeiten, 2004. Öl auf Holz, verso signiert und datiert: D. Kummer 04. Je 15 x 15. Total drei Stück	210	
24230	Anonym. Figur. Stoffcollage. 43 x 32,5	200	
24231	Anonym. Fanny. Polychrom gefasstes Tonrelief. 22,5 x 17. Gerahmt	150	
24232	Blum, Heinz. Skizzenbuch mit Spiralbindung, 1984. 34 Skizzen und 5 Seiten Text an Albi. Kohle auf Papier. Jede Seite bezeichnet. 29,5 x 42	500	
24233	Blum, Heinz. Tulpen, 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. Witterungsschäden	700	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24234	Blum, Heinz. Schilfgräser, 2014. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2014. Witterungsschäden	700	
24235	Blum, Heinz. Begonien, 2015. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. Witterungsschäden	700	
24246	Blum, Heinz. Burano II, 2015. Acryl und Kohle auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 40 x 50. Ungerahmt	500	
24247	Blum, Heinz. Venedig, Vor der Werft, 2015. Acryl und Kohle auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 40 x 50. Ungerahmt	500	
24248	Blum, Heinz. Venedig, Weisses Haus, 2015. Acryl und Kohle auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 45 x 50. Ungerahmt	750	
24249	Blum, Heinz. Venedig, Hafen, 2015. Acryl und Kohle auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 55 x 55. Ungerahmt	900	
24250	Blum, Heinz. Venedig, Gondel-Werft, 2015. Acryl und Kohle auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 40 x 36. Ungerahmt	400	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24251	Blum, Heinz. Venedig, Brücke, 2015. Acryl und Kohle auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 40 x 40. Ungerahmt	450	
24252	Blum, Heinz. Venedig, Gondelwerft 2, 2015. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. LM 20 x 28	300	
24253	Blum, Heinz. Venedig, Gondelwerft 1, 2015. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. LM 20 x 28	300	
24254	Blum, Heinz. Venedig, Hut, 2015. Acryl und Kohle auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 45 x 50. Ungerahmt	750	
24255	Blum, Heinz. Venedig, Plätzchen, 2015. Acryl und Kohle auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 45 x 50. Ungerahmt	750	
24256	Blum, Heinz. Burano Hauptkanal, 2015. Acryl und Kohle auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 45 x 50. Ungerahmt	750	
24257	Blum, Heinz. Burano, 2015. Acryl und Kohle auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 45 x 50. Ungerahmt	750	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
24258	Blum, Heinz. Toggwil, 2011. Acryl und Kohle auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2011. 50 x 60. Ungerahmt	850	
24259	Blum, Heinz. Venedig, 2015. Acryl und Kohle auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2015. 32 x 43. Ungerahmt	400	
24260	Blum, Heinz. Reben, 1999. Acryl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 1999. 100 x 120. Ungerahmt	1'500	
24261	Blum, Heinz. Toggwil, 2011. Acryl und Kohle auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2011. 50 x 60. Ungerahmt	850	
24262	Blum, Heinz. Toggwil, 2011. Acryl und Kohle auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2011. 50 x 60. Ungerahmt	850	
24263	Blum, Heinz. Toggwil, 2011. Acryl und Kohle auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert: Heinz Blum 2011. 40 x 60. Ungerahmt	450	
24264	Blum, Heinz. Wetzwil, 2011. Acryl und Kohle auf Leinwand, links unten signiert und datiert: Heinz Blum 2011. 50 x 60. Ungerahmt	450	