

## Giuliano Alberto Pedretti - Bibliographie

(1924 Basel – Samedan 2012)

- Ulrich Christoffel: Giuliano und Gian Pedretti. In: Bündner Jahrbuch, Neue Folge, 4, 1962. P. 24 – 31
- Künstler Lexikon der Schweiz XX. Jahrhundert. Verlag Huber & Co. AG, Frauenfeld 1963 – 1967, p. 721
- Kunsthaus Glarus. Giuliano Pedretti, Bildhauer. Gian Pedretti, Maler, 1971
- Lexikon der zeitgenössischen Künstler. Hg. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaften. 1. Ausgabe. Verlag Huber, Frauenfeld 1981. P. 272
- Antonio Orlando. Ein Sohn der Kulturen. IN: Turicum. 23. Jahrgang, Juni 1992. p. 56 – 61
- Norbert du Carrois. Giuliano Pedretti, Skulpturen. Edition du Carrois, Wagenhausen 1994
- Ulrich Suter. Giuliano Pedretti. Eine Monografie. Christoph Merian Verlag, Basel 2004
- Sabine Arlitt. Von der physischen Form zur Visionsform. In: Der Landbote 30.7.2005, p. 17
- Annemarie Monteil. Von der Realität zur Formvision: Eine Monografie zu Giuliano Pedretti. In: bazkulturmagazin, 4.2.2005, p. 8
- Max Dohner. Es ist grausam, man beginnt stets bei Null. In: Aargauer Zeitung, 5.1.2006, p. 3
- Bernhard von Waldkirch, Ulrich Suter. Giuliano Pedretti. Zeichnungen. Christoph Merian Verlag, Basel 2009
- [http://de.wikipedia.org/wiki/Giuliano\\_Pedretti](http://de.wikipedia.org/wiki/Giuliano_Pedretti)
- <http://www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?id=4001210>