



Patrick Lo Giudice (*1959 Zürich)

Patrick lo Giudice ist ein italienischstämmiger Schweizer, welcher in 1959 in Zürich geboren wurde und drei Jahre seiner Kindheit in Graniti, in Sizilien verbracht hat. Dort kam er in Berührung mit der Mafia, sah einige Vorfälle und wurde selbst betroffen, als eine Brandbombe in die Schreinerei seines Vaters gelegt wurde. Nach diesem Vorfall beschloss die Familie wieder in die Schweiz zurückzukehren. In der Schweiz machte Lo Giudice eine Ausbildung zum Zahntechniker in Winterthur. Dort findet er das Material Wachs kennen, was ihn später in seiner künstlerischen Arbeit begleiten wird. Er war früh verbunden mit der Kunst und durfte schon mit 14 Jahren ein Fresko im Kloster Orfanotrofito Antoniano malen, bald darauf malte er erste Ölbilder. Patrick Lo Giudice erlernte das Bleiverglasen und das Glasblasen. Aber vor allem mit seinen „Enkaustik paintings“ erlangte er breitere Aufmerksamkeit. Seine Eindrücke aus der Kindheit setzt er in vielen Arbeiten in der Enkaustik um. Genauer gesagt mit einer Feuermalerei mit Pigmenten und Fotografie-Transferdruck in Wachs. Das bedeutet, dass er oftmals Fotografien von anderen Künstlern oder den Medien verwendet, das Foto in den Wachs überträgt und das Papier entfernt. Das Wachsbild wird oft mit Pigmenten weiterbearbeitet. In unserer Ausstellung zeigt Lo Giudice, dass er sich vielseitig auch mit anderen Themen beschäftigt. Ein Triptychon über Anna Göldi hängt an der Wand, eine Serie über Afrika, Portraits, Landschaften und auch Heidi ist zu sehen. Gleichzeitig sind seine Werke in der Galleria il Tesorino in Zürich und in der Galleria il Tesoro in Altendorf zu bestaunen.

Biografie

1959	Wird in Zürich geboren
1970-1973	Zügelt mit elf Jahren nach Graniti, Sizilien und bleibt drei Jahre
1973	Fresko im Kloster Orfanotrofito Antoniano, Taormina
1974 -76	Umzug nach Winterthur, dort besucht er die Schule
1977 -81	Ausbildung zum Zahntechniker
1983	Erste Ölbilder
1984	Erste Experimente mit Glas, Glasfusing bei Sony Strapp, Winterthur Gemeinsamer Entwurf und Umsetzung eines Glasfensters für das Restaurant Crepinette, Zürich (250 x 480 cm) Er besucht Kurse im Glasätzen und Sandstrahlen Bleiverglasen bei John Forbes (USA)
1985 – 88	Verschiedene Aufenthalte mit Glasbläsern und Künstlern in Murano/Venedig

1986 Entwurf und Produktion einer eigenen Glaskollektion
1993 Versuche mit Lexan, er ist fasziniert von den Bildern von Derryl Pottorf
1996 Erste Arbeiten in Wachs entstehen
Heute Patrick Lo Giudice lebt in Feusisberg und arbeitet in Niederurnen

Publikationen

2006 Der Lo Giudice Code, hrsg. von Galerie Andy Jllien, Zürich
2008 Der Lo Giudice Code, hrsg. von Galerie Raplh Schriever, Köln
2010 Patrick Lo Giudice. Blutrot in Wachs, hrsg. von. Alex Zimmermann, München
2011 Afrika. Patrick Lo Giudice, hrsg. von Patrick lo Giudice, Zürich
2016 Landschaften. Landscapes. Patrick Lo Giudice, hrsg. vom Museum Franz Gertsch, Burgdorf

Einzelausstellungen

2002-2003 Galerie Marie-Louise Wirth, Hochfelden
Museum Amden, Amden

2004 Galerie Andy Jllien, Zürich
Kunsthhaus Glarus: Anna Göldi

2005 Herlliberg Feldmeilen: Kunst liest

2006 Galerie Andy Jllien, Zürich: Zyklus Mafia (Casa Nostra)

2008 Galerie Schriever, Köln: Der Lo Giudice Code

2009 Galerie Schriever, Düsseldorf: Zyklus New York
Galerie von Braunbehrens, München: Kunst Zürich, One-Artist-Show Zürich
Villa Mariasee, Weesen: Retrospektive

2010 Galerie von Braunbehrens, München: Blutrot in Wachs

2012 Emsdetter Kunstverein: Wadchs gewordene Wirklichkeit
Galerie 30works GmbH, Köln: Afrika
Koller Auktionen und Galerie Walu, Zürich: Afrika
Mondejar Galerie, Zürich: Heidi Wonderland mit Michael Steiner

2014 Galerie Römerapotheke, Zürich: Landscapes

2016 Museum Franz Gertsch, Burgdorf: Landschaften
Galeria Martina Kaiser, Köln: Landschaften, Enkaustik

2018 Galerie Moenius, Muri

Gruppenausstellungen

2002-2003 Kunsthhaus Glarus: Künstler aus dem Linthgebiet

2009 Kunsthhaus Glarus, Kunstschaffen Glarus und Linthgebiet I-Q 2009

2010 Galerie Rigassi, Bern: Im Dialog mit Daniel Buetti, Venske & Spänle

2011 Macelleria d'Arte, St. Gallen: Donnen, Madonnen

2011-2012 Mondejar Gallery, Zollikon. Michael Steiner und Patrick Lo Giudice

2012 Galerie Braunbehrens, München; New Media Reloaded
Haus für Kunst, Uri: Bang! Bang! Tatort Kunst
Python Gallery, Erlenbach: Visions of Paradise
Galerie 30works: Pure Pop Art

2013 Kunsthhaus Glarus, Kunstschaffen Glarus und Linthgebiet I-Q 2013

- 2014 Villa Renata, Basel: Obsessiv
Galerie Braunbehrens, München: Ladies First
Galerie Römerapotheke, Zürich: Optima Mihi in Chartis
- 2015 Galerie Römerapotheke, Zürich: Heim@FSP
Galerie von Braunbehrens, Stuttgart: Auftakt in Stuttgart
- 2016 Python Gallery, Erlenbach: New Horizons
- 2018 Python Gallery, Erlenbach: Expand your focus