



am 87

Foto: Heinz Glanzmann

Albert Mauerhofer

(*1941 Bern)

Zweiter von fünf Geschwistern des Schmiedes Walter Mauerhofer aus Rosshäusern bei Bern und der Mutter Anna Gubler aus Eidberg bei Winterthur.

- 1941 In der Stadt Bern geboren
- 1948–57 Primarschule in Bümpliz
- 1957–58 Welschlandjahr in La-Chaux-de-Fonds
- 1958–63 Lehre als Sanitär-Installateur und -Zeichner
- 1963–73 Verschiedene Arbeitsstellen als Sanitär-Zeichner
- 1969–94 Längere Reisen nach USA, Lateinamerika, Marokko und Italien
- 1971 Meisterprüfung Sanitär-Zeichner
- 1974 Stage bei der AZ-Zeitung Zürich
- 1975–77 Ausbildung zum Aktivierungs-/Ergotherapeuten
- 1977–79 Leitung der Ergotherapie in der Hochgebirgsklinik Clavadel Davos
- 1980–83 Verschiedene Arbeitsstellen als Ergotherapeut
- 1983–86 Absolvierung der Schule für Soziale Arbeit Zürich zum Sozialpädagogen
- 1986–2006 Verschiedene Arbeitsstellen als Sozialpädagoge
- 1983–94 Besuch der Schule für Gestaltung Zürich
- 1989 Weiterbildung in Linolschnitt bei Witold Kalinski in Lodz, Polen
- 1993–94 Sommerakademie im Fach Holzschnitt bei Bodo Korsig an der Europäischen Akademie für Bildende Kunst in Trier, Deutschland
- 2003–04 Assistenz bei Bodo Korsig in Trier, Deutschland
- 2001–05 Lehrauftrag an der Fachschule Viventa in Zürich
- 2003–15 Lehrauftrag an der Hochschule für Soziale Arbeit Zürich ZHAW
- 1993–2019 Co-Leitung Bereich Hochdruck im Druckatelier Rote Fabrik in Zürich

Lebt und arbeitet in Zürich

Während der Primarschulzeit entstehen erste Gemälde und Druckgrafiken.

In der Malerei Interesse am naturalistischen Expressionismus. Erste Radierungen im Druckatelier von Peter Kneubühler in Zürich. Anregung durch den Hamburger Zeichner Horst Janssen. Erlernt Lithografiehandwerk an der Gewerbeschule für Drucktechnik in Zürich bei Kurt Weilenmann. Vorbilder im Holzschnitt sind die deutschen Künstler Otto Mindhoff und

Bodo Korsig. Begegnung und Freundschaft mit Roger A. Roth und Hans Fässler aus dem Typografischen Handwerk und dem Maler und Drucker Peter Stiefel. Erlangte nie einen akademischen Hochschulabschluss in der bildenden Kunst, die verschiedenen Berufsfelder beeinflussen das Werk.

Mitgliedschaften

Xylon Schweiz, Vereinigung der Holzschneiderinnen und Holzschneider

Visarte Zürich, Berufsverband visuelle Kunst

Ausstellungen

Nationale und europaweite Einzel- und Gruppenausstellungen

1988 Galerie Felix Rennhard Zürich

1989 Galerie Heidi Lerch Zürich

1991 Galerie 59 Zürich

1992 Galerie Zech Vaduz

1992 Galerie 59 Zürich

1992 Galerie Frühberg Baar

1993 Grosse Reblaub Zürich

1993 Galerie Tonstudio Z Zürich

1994 Grosse Reblaub Zürich 1996 Ziegel oh Lac Zürich

1998 Schule für Soziale Arbeit Zürich

2002 EAM – Chäsbaracke Zürich

2003 Galerie Altstadtthaus Zürich

2004 Kunst am Predigerplatz Zürich

2004 Osteria della Posta Leggia GR

2005 Mediacampus Zürich

2006 Galerie Art + Vision Bern

2008 Galerie Gakelaia Ronneburg D

2008 Galerie Rechberg Zürich

2009 Galerie Bruno 11 Büdingen D

2010 Ziegel oh Lac Zürich

2013 Puls 5 Ristorante Toscano

2013 Cover Art „Started“ Intakt CD 214 /2013

2013 Cover Art „Molto Subito“ Unit Records UTR-4338 CD /2013

2014 Galerie Art Station Zürich

2015 Stipendium Visarte Schweiz 1.8.2015 – 27.1.201 Im Cité International des Arts Paris

2016 Galerie Visarte Zürich

2017 Lebewohlfabrik Zürich

2018 D` Bar bei Roger

2018 Cover Art Gabriela Friedli Trio „ areas „ Leo Records

2019 Galerie Visarte Zürich, mit Heinz Glanzmann

2021 Galleria il Tesoro, Altendorf