

Rob. S. Gessner. Stadtlandschaften



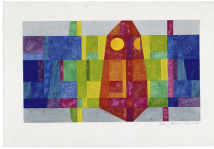
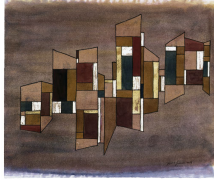



Ausstellung vom 27.2.2019 bis 23.3.2019



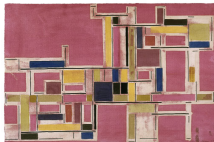
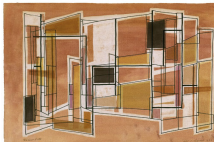
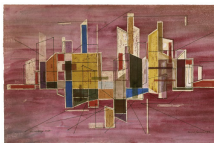

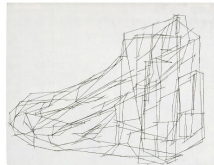
Galleria il Tesorino
Zürich

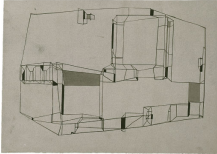
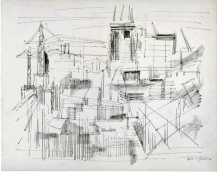




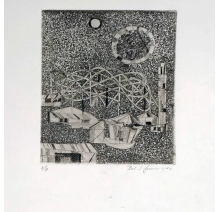
Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
001 2008	Gessner, Robert Salomon. Stadt, 1948. Pastellkreide auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1948. 48 x 35. Ecken beschädigt	4'500	
002 255	Gessner, Robert Salomon. La Ciudadela, XXIX, 1968. Öl auf Leinwand, verso signiert und datiert: Rob. S. Gessner Zürich 68. 50 x 80	12'000	
003 174	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1969. Öl auf Pavatex, verso signiert und datiert: Rob. S. Gessner zü 69 jan. 30 x 50	7'800	
004 538	Gessner, Robert Salomon. "Sa Galera", 1964. Öl mit Sand auf Leinwand, verso signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1964. 38 x 62	8'800	
005 472	Gessner, Robert Salomon. Kleine Blaugelbe Stadt, 1968. Öl auf Spanplatte über Pavatex, verso signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1968. 16 x 31	4'800	

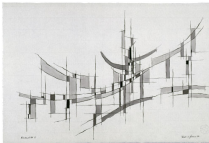
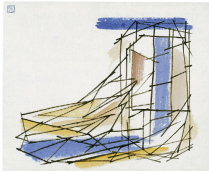





Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
006 678	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1957. Farbstift auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1957. LM 36 x 48	4'500	
007 446	Gessner, Robert Salomon. Stadt, 1956. Aquarell auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1956. LM 31 x 47 Literatur: Eugen Gomringer. <i>Robert S. Gessner</i> . Waser Verlag, Zürich, 1991. p 114, ill.	12'000	
008 645	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1957. Monotypie auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 57. LM 31,5 cm x 43	3'800	
009 444	Gessner, Robert Salomon. New York, 1958. Tusche auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1958. 29 x 39,5	3'800	
010 488	Gessner, Robert Salomon. "Stadt in Blau", 1971, Öl auf Spanplatte, verso signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1971. 19,8 x 29,7	3'400	
011 2059	Gessner, Robert Salomon. Radiosonde und Echolot, 1946. Mischtechnik auf Papier, rechts unten bezeichnet, datiert und monogrammiert: Nov. 1946 Ge. 25 x 19. Auf Karton aufgeklebt Literatur: Robert S. Gessner. <i>Die frühen Jahre Malerei und Grafik</i> . Hg. Kunstverein "Talstrasse" E.V. Halle, Halle (Saale) 2012. Ill. p. 29	5'500	
012 398	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1958. Öl auf Leinwand, verso signiert und datiert: Rob. S. Gessner 58. 19 x 33	3'800	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
013 210	Gessner, Robert Salomon. Haus an der Sonne, Öl auf Pavatex, verso signiert, datiert und bezeichnet: Rob. S. Gessner 1947. 39,5 x 31. Farbausbrüche Literatur: Eugen Gomringer. Robert S. Gessner. Waser Verlag, Zürich, 1991. p 111, ill.	18'000	
014 586	Gessner, Robert Salomon. Stadt. Relief, Mischtechnik auf Pavatex. 14,5 x 49	4'500	
015 659	Gessner, Robert Salomon. Stadt, 1956. Aquarell auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 56. LM 25 x 36	3'800	
016 181	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1964/66. Öl mit Sand auf Leinwand, verso signiert und datiert: Rob. S. Gessner Ibiza 64/66. 54,5 x 38	6'500	
017 671	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1953. Tusche und Aquarell auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1953. 47.5 x 56.5	7'000	
018 559	Gessner, Robert Salomon. Komposition. Öl auf Leinwand, verso signiert: Rob S. Gessner. 38,5 x 92	12'000	
019 682	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1958. Tuschpinsel auf Büttenpapier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 58. 39 x 57	3'800	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
020 536	Gessner, Robert Salomon. La Ciudadela XVI, 1967. Öl auf Pavatex, verso signiert und datiert: Rob. S. Gessner 67. 33 x 41 Literatur: <i>Robert S. Gessner. Kunsthaus Rehau 23.9. - 26.11.2001, Villa Dessauer Bamberg 14.1. - 26.2.2012. Ill. p. 24; Robert S. Gessner. Villa Dessauer Bamberg 14.1. - 26.2.2012 Ill. p. 24</i>	8'200	
021 526	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1975. Aquarell auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner Ibiza 1975. 56 x 39,4	4'700	
022 522	Gessner, Robert Salomon. Stadt, 1979. Aquarell mit Salz auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner Ibiza 79. 26,5 x 44	3'500	
023 665	Gessner, Robert Salomon. Stadt, 1959. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1959. 39.5 x 47.5	4'200	
024 456	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1956. Gouache auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob S Gessner 1956. 55,5 x 38	11'000	
025 520	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1956. Aquarell auf Büttenpapier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 56. 38 x 51	5'500	
026 681	Gessner, Robert Salomon. Stadtlandschaft, 1950. Mischtechnik auf beige grauem Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1950. LM 48,5 x 62,4	11'500	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
027 460	Gessner, Robert Salomon. Stadt, 1956. Aquarell auf Papier, recht unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 56. LM 34 x 48.5	6'600	
103 2412	Gessner, Robert Salomon. Stadtlandschaft, 1967. Mischtechnik auf Papier, Rob. S. Gessner Oberiberg 67. 42 x 32,5	2'800	
104 2324	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1952. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1952 31,3 x 48	2'600	
105 2325	Gessner, Robert Salomon. Bühnenbild, 1952. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1952. Links unten bezeichnet. 31,3 x 48	2'600	
106 2327	Gessner, Robert Salomon. Zwieliichtige Stadt, 1954. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 54. Links unten bezeichnet. 27,4 x 42,4	2'500	
107 2347	Gessner, Robert Salomon. Stadtlandschaft, 1957. Mischtechnik auf Malkarton, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 57. 36,4 x 48,5	3'400	
108 2354	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1958. Tusche auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 58. 29,6 x 23,7	1'400	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
109 2304	Gessner, Robert Salomon. Komposition. Tusche auf beigem Papier, verso mit Atelierstempel. 21 x 29,6	1'200	
110 2328	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1954. Tusche auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 54. 56,5 x 44,5. Ränder mit Einrissen	1'900	
111 2309	Gessner, Robert Salomon. Komposition. Aquarell auf rosa Papier, verso mit Atelierstempel. 26,3 x 47,8	2'600	
112 2293	Gessner, Robert Salomon. Komposition. Gouache auf Papier, verso mit Atelierstempel. 31,4 x 48	3'800	
113 2337	Gessner, Robert Salomon. Stadtlandschaft, 1956. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 56. 40,7 x 51,6	4'500	
114 2294	Gessner, Robert Salomon. Komposition. Olkreide auf Papier, verso mit Atelierstempel. 30,8 x 44	2'500	
115 27577	Gessner, Robert S.. Achterbahn, 1949. Kaltnadel auf Papier, Exemplar 2/4 (2. Zustand), rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1949. BG 24,5 x 17; DP: 9,7 x 7,8	800	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
117 2133	Gessner, Robert Salomon. Küstenbild II, 1956. Tusche auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 56. Links unten bezeichnet. 31,3 x 48,2	1'200	
118 2289	Gessner, Robert Salomon. Komposition. Mischtechnik auf Papier, links oben mit Atelierstempel. 23,6 x 29,6	1'300	
120 2297	Gessner, Robert Salomon. Komposition. Aquarell auf Papier, verso mit Atelierstempel. 39 x 51,5	4'200	
121 2034	Gessner, Robert Salomon. Stadtlandschaft, 1951. Tuschfeder auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1959 Dez. 39,4 x 30. In Passepartout	1'200	
123 2118	Gessner, Robert Salomon. Nächtliches Fest, 1956. Ölkreide auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 56. Links unten bezeichnet. 26 x 35,5	3'200	
125 2312	Gessner, Robert Salomon. Stadtlandschaft. Aquarell auf Papier, rechts unten mit Atelierstempel. 31,7 x 48	2'500	
127 2333	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1955. Mischtechnik auf rosa Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1955. 26,6 x 48. In Passepartout	2'200	

Katalog Nr	Bezeichnung	Preis CHF	
128 2334	Gessner, Robert Salomon. Komposition nach Motiven von Ibiza, 1955. Mischtechnik auf grauem Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 1955. Links unten bezeichnet. 31,2 x 48,4. In Passepartout	2'400	
130 2390	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1959. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 59. 53,5 x 42. Ränder eingerissen	2'100	
131 2374	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1959. Mischtechnik auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 59. 31 x 50,2	2'400	
132 2351	Gessner, Robert Salomon. Komposition, 1958. Aquarell auf Papier, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner 58. 52,8 x 38,7 Literatur: <i>Eugen Gomringer. Robert S. Gessner. Waser Verlag, Zürich, 1991. p 98, ill.</i>	2'800	
133 2301	Gessner, Robert Salomon. Komposition. Tusche auf Papier, verso mit Atelierstempel. 28 x 45	1'600	
134 2310	Gessner, Robert Salomon. Komposition. Olpause aquarelliert auf grünem Papier, verso mit Atelierstempel. 29,4 x 21,6	1'700	
138 2035	Gessner, Robert Salomon. Brief von einer Rheinlandfahrt, 1958. Tusche auf grauem Papier, links unten bezeichnet, rechts unten signiert und datiert: Rob. S. Gessner, 1958. 25,5 x 46,5	1'200	