

Verschiedene Themen mit heissem Wachs festgehalten

Der Künstler Patrick Lo Giudice stellt in Altendorf aus. Durch die Enkaustik-Technik entstehen spezielle Werke.

von Paul A. Good

Unter Einhaltung sämtlicher Schutzbestimmungen des BAG führten Galerist Ueli Eberhart und der Künstler die interessierten Besucher am Samstag durch die Ausstellung in der Galleria il Tesoro in Altendorf. Patrick Lo Giudice bedient sich einer uralten Technik, der Enkaustik.

Die Enkaustik ist eine künstlerische Maltechnik, bei der in Wachs gebundene Farbpigmente heiss auf den Maluntergrund aufgetragen werden, diese Technik hat eine deutlich längere Tradition als die der Ölmalerei.

Gelernter Zahntechniker

Patrick Lo Giudice ist ein italienischstämmiger Schweizer, geboren 1959 in Zürich. Drei Jahre seiner Kindheit verbrachte er in Graniti (Sizilien), wo er in Berührung mit der Mafia kam. Nach der Rückkehr in die Schweiz machte Lo Giudice eine Ausbildung als Zahntechniker, dabei lernte er das Material «Wachs» kennen, was ihn später in seinen künstlerischen Arbeiten begleiten wird.

Erstmals einer breiteren Öffentlichkeit bekannt wurde er durch den Zyklus «Der Lo Giudice Code», Wachsbilder aufgrund Fotografien berühmter Mafiamorde. Bei seiner Feuermalerei



Patrick Lo Giudice mit seinem 2016 entstandenen Werk «Lasciare il certo nel in certo».

Bild Paul A. Good

verwendet er oft Fotografien von anderen Künstlern, diese Bilder legt er in das Wachs und entfernt das Papier. Das entstandene Wachsbild bearbeitet Lo Giudice manchmal mit Pigmenten weiter. In seinen Arbeiten bewegt er sich, wie er selbst gegenüber dem

Schreibenden erwähnte, gerne in Grenzbereichen, er lotet sie aus.

Diverse Themen

In der Ausstellung in Altendorf zeigt Lo Giudice, dass er sich vielseitig auch mit anderen Themen beschäftigt. Ein

Triptychon über Anna Göldi hängt an der Wand, eine Serie über Afrika, Portraits, Landschaften und auch Heidi sind zu sehen.

Patrick Lo Giudice wohnt in Feusisberg, seine Werke entstehen in seinem Atelier in Niederurnen.