

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen
Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

001 Altherr, Jürg
27025 Oktaeder, 2018. Holz, schwarz gefasst. Auf Eisengestell. 77 x 45 x 45

8000



002 Altherr, Jürg
26747 Anima Mea, 1980. Skulptur. Gips. Auf Eisentisch. 76 x 105 x 38

30000



003 Altherr, Jürg
26723 Ohne Titel. Skulptur. Eisen. Auf Steinsockel. 51 x 40 x 40

8000



004 Altherr, Jürg
26724 Ohne Titel. Skulptur. Eisen. Auf zwei Steinsockeln. 51 x 80 x 40

12000



005 Altherr, Jürg
26751 Oktaeder, 1990. Stahl. Auf Eisengestell. 180 x 85 x 85

18000



006 Altherr, Jürg
26743 Ohne Titel, 1975. Skulptur. Gips und Stahl. In Eisengestell hängend. 217 x 57,5 x 43

25000



Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

007 Altherr, Jürg
26745 Turm, 1980/81. Modell 1:50. Messing. Auf Metalltisch. 170 x 89 x 89

25000



008 Altherr, Jürg
26746 Turm, 1980/81. Modell 1:50. Eisen. Auf Metalltisch. 178,5 x 100 x 100

15000



009 Altherr, Jürg
26753 Komposition, 1962. Öl auf Pavatex, verso datiert und signiert: 2.6.62 Jürg Altherr. 22 x 51,5 x 6

3000



010 Altherr, Jürg
26726 Uterusaltaar, 2015. Skulptur. Karton, gespritzt mit rotem Lack. 181 x 160 x 90

15000



011 Altherr, Jürg
26727 Uterusaltaar, 2014. Skulptur. Karton, gespritzt mit rotem Lack. 350 x 234 x 128

20000



012 Uchtenhagen, Ambros
26969 Diagonal 5. Pentychon. Acryl auf Holz. Je 120 x 100. Ungerahmt



Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 54 - 56 und 65, ill

15000

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen

Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

013 26970	Uchtenhagen, Ambros Blue 1. Diptychon. Acryl auf Holz. Je 120 x 120	
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 11 und 36/37, ill	
		11000
014 26938	Uchtenhagen, Ambros Komposition. Triptychon. Acryl auf Holzplatten mit Bekrönung aus bemaltem Holz. 170 x 205. Ungerahmt	
		9000
015 26936	Uchtenhagen, Ambros Encounter 1. Acryl auf Pavatex. 41 x 32	
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 84, ill	
		700
016 26934	Uchtenhagen, Ambros Encounter 2. Acryl auf Pavatex. 41 x 33	
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 85, ill	
		700
017 26935	Uchtenhagen, Ambros Encounter 3. Acryl auf Pavatex. 41 x 32	
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 85, ill	
		700
018 26962	Uchtenhagen, Ambros Komposition. Pentychon. Acryl auf biegsamen Holzplatten. Je 150 x 80. Ungerahmt	
		12000

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen

Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

- | | | | |
|--------------|---|------|---|
| 020
26933 | Uchtenhagen, Ambros
Early bird. Collage mit Holz und Karton auf Papier. 30 x 26 | |  |
| | Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p78, ill | 500 | |
| 021
26941 | Uchtenhagen, Ambros
Komposition. Relief in schwarz und weiss. Acryl auf Spanplatten. 74,5 x 76. Ungerahmt | |  |
| | | 1200 | |
| 022
26973 | Uchtenhagen, Ambros
Shades of grey. Acryl auf Holz. 120 x 120. Ungerahmt | |  |
| | Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 21, ill | 6000 | |
| 023
26978 | Uchtenhagen, Ambros
Übergänge. Acryl auf Sperrholz. 110 x 80. Ungerahmt | |  |
| | Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 21, ill | 3500 | |
| 024
26943 | Uchtenhagen, Ambros
Komposition. Triptychon. Acryl auf Holz. 90,5 x 44 | |  |
| | Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 61, ill | 2500 | |
| 025
26992 | Uchtenhagen, Ambros
Komposition in schwarz/weiss. Tetraptychon. Mischtechnik mit Collage auf Leinwand. Je 80 x 80. Ungerahmt | |  |
| | | 8500 | |

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

026 Uchtenhagen, Ambros
26991 Komposition. Triptychon. Acryl auf Hartfaserplatte. Je 80 x 80. Ungerahmt



6500

027 Altherr, Jürg
26738 Modell für Ponte del Academia, Venedig, 2005. Skulptur. Metall auf Holzsockel. 24,5 x 110 x 45.
Leihgabe des Grubenmann Museums, Teufen. Unverkäuflich



028 Altherr, Jürg
26750 Projekt für Flughafen Kloten, 1985. 1. Preis des Wettbewerbes (nicht ausgeführt). Modell 1:100. Diverse Materialien. 37,5 x 140 x 90. Unverkäuflich



029 Altherr, Jürg
26758 Limmatsteg, 2003. Modell 1:100. Holz, seitlich auf Sockel signiert: Jürg Altherr. 20,5 x 80,5 x 38.
Leihgabe Dr. Arnet, Schlieren



8000

030 Altherr, Jürg
26725 Zwischen Himmel und Erde, 1986. Skulptur. Holz. 70 x 70 x 70



20000

031 Altherr, Jürg
26721 Zwischen Himmel und Erde, nach 1986. Skulptur. Bronze. 10 x 10 x 10



5000

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

032 Altherr, Jürg
26997 Zwischen Himmel und Erde, nach 1986. Skulptur. Bronze. 6 x 6 x 6

3000



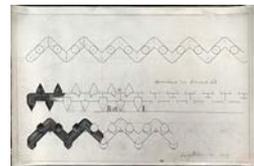
033 Altherr, Jürg
26720 Zwischen Himmel und Erde, nach 1986. Skulptur. Bronze. 8,5 x 18,5 x 8,5

4500



034 Altherr, Jürg
26998 Dornenkrone bis Diamond 1983. Tuschzeichnung auf Millimeterpapier, rechts unten signiert, datiert und bezeichnet: Jürg Altherr 83 N.Y. Klebspuren auf der Rückseite sowie kleine Einrisse. 36 x 53,5

1800



035 Altherr, Jürg
26744 Torso, 1976. Skulptur. Bronze. 54 x 40 x 37,5

8000



036 Altherr, Jürg
26739 Zieh mich, stoss mich, 1993. Reuse, 1993. Exemplar 3/3. Sperrholz und Besenreis. 27,5 x 66,5 x 74

Jurg Altherr, Helmhaus, Zürich 1993. p 11/12, ill.

8000



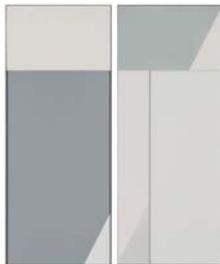
037 Uchtenhagen, Ambros
26966 Relief 6. Acrylfarbe auf Holz. 64 x 220

Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 42/43, ill

8000



Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen
Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

038 26940	Uchtenhagen, Ambros Komposition. Reliefartige Spanplatte. Acryl auf Holz. 84 x 72,5	1800	
039 26951	Uchtenhagen, Ambros Relief 2. Acryl auf Holz. 75 x 53 Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 11 und 31, ill	2200	
040 26950	Uchtenhagen, Ambros Relief 3. Acryl auf Holz. 74 x 59 Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 34, ill	2000	
041 26988	Uchtenhagen, Ambros Stufen. Acryl auf Spanplatte. 110 x 80. Ungerahmt	3000	
042 26989	Uchtenhagen, Ambros Balkenkomposition. Acryl auf Leinwand über Spanplatte. 90,5 x 71	2800	
043 26953	Uchtenhagen, Ambros Komposition. Diptychon. Acryl auf Holz und Pavatex. 100 x 80 Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 58, ill	3000	

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen

Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

044 26957	Uchtenhagen, Ambros Diagonal 1. Acryl auf Holz und Pavatex. 149 x 100			
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 20, ill	4500		
045 26945	Uchtenhagen, Ambros Brown. Öl auf Holz. 110 x 70			
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 77, ill	3500		
046 26944	Uchtenhagen, Ambros Maskerade. Acryl auf Holz. 100 x 70			
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 92, ill	3000		
047 26947	Uchtenhagen, Ambros Kreis 3. Acryl auf Leinwand. 70 x 70			
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 82, ill	2000		
048 26983	Uchtenhagen, Ambros Diagonal 2. Acryl auf Sperrholz. 150 x 100			
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 23, und 64, ill	4500		
049 26946	Uchtenhagen, Ambros Crossing 1. Acryl auf Pavatex. 84 x 80			
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 28, ill	2800		

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

050 26960	Uchtenhagen, Ambros Horizon. Acryl auf Holz. 150 x 100. Ungerahmt				
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 25, ill	6000			
051 26937	Uchtenhagen, Ambros Komposition. Acryl auf Spanplatte. 100 x 68. Ungerahmt				
		1200			
052 26958	Uchtenhagen, Ambros Komposition. Zusammengesetzte Bildtafeln. Acryl auf Holz. 131 x 78				
		2800			
053 26955	Uchtenhagen, Ambros Komposition. Zusammengesetzte Bildtafeln. Acryl auf Holz. 98 x 80				
		2800			
054 26735	Altherr, Jürg Powerstation offen, 1991. Skulptur. Eisen. 43 x 24 x 24				
		8000			
055 26736	Altherr, Jürg Powerstation geschlossen, 1991. Skulptur. Eisen. 32 x 20,5 x 20,5				
		6000			

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen
Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

056 Altherr, Jürg

26740 Zwei Kleine Himmelszelte, 2007. Modell. Holz. Auf Holzsockel. 35 x 27 x 17
resp. 35 x 31 x 25

3000



057 Altherr, Jürg

26742 Kleines Himmelszelt, 2007. Modell. Holz. Auf Holzsockel. 31 x 33 x 26

2800



058 Altherr, Jürg

26741 Kleines Himmelszelt, 2007. Modell. Holz. Auf Holzsockel. 29 x 28 x 23

3000



059 Altherr, Jürg

26732 Studie, nach 2010. Skulptur. Karton. 70,5 x 45 x 36

8000



060 Altherr, Jürg

26922 Studie zu Titan. Titanblech geheftet und Holzstreben. 23 x 19 x 15

1500



061 Altherr, Jürg

26923 Zwei Studien zu Titan. Titanblech verschraubt. Je 8 x 13,5 x 15

1800



Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen
Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

062 Altherr, Jürg
26731 Studie, nach 2010. Skulptur. Karton. 21 x 36 x 37,5

3000



063 Altherr, Jürg
26733 Studie, nach 2010. Skulptur. Karton. Doppelfigur zusammen mit Einzelfigur.
15,5 x 33,5 x 13

1200



064 Altherr, Jürg
26755 Studie. Holz. 22 x 26 x 30

3000



065 Altherr, Jürg
26995 Studie. Holz. 20,5 x 23 x 30

3000



066 Altherr, Jürg
26757 Studie zu Titan. Titanblech geheftet und Holzstreben. 19 x 17 x 14

1500



067 Altherr, Jürg
26994 Doppelte Treppe. Holz, rosa lasiert. 9,5 x 40 x 22

1800



Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen
Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

068 Altherr, Jürg

26728 Uterusaltar, nach 2010. Skulptur. Karton, gespritzt mit rotem Lack. 33 x 29,5 x 14,4

3000



069 Altherr, Jürg

26993 Doppelte Treppe. Holz, rosa lasiert. 10,5 x 42 x 22

1800



070 Altherr, Jürg

26717 Vertigo, 2015 - 2018. Modelle für vertikale Gartenstadt. Skulptur. Holz. 16,5 x 55 x 29

2000



071 Altherr, Jürg

26737 Liart und Leiart, bisch sicher?, 1989. Skulptur. Holz und durchsichtige Klebestreifen. 34,5 x 70 x 50

8000



072 Altherr, Jürg

26730 Studie, nach 2010. Skulptur. Karton, gespritzt mit rotem Lack. 27,5 x 19,5 x 13,5

1500



073 Altherr, Jürg

26734 Studie, nach 2010. Skulptur. Roter Kunststoff. 12,5 x 8,5 x 5

800



Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen
Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

074 Altherr, Jürg

26927 Ja/Nein, 1993. Skulptur. Blechdose mit Bleikern, verso monogrammiert und datiert: j.a. 93. 16 x 10,5 x 4. Unverkäuflich



075 Altherr, Jürg

26756 Mind the gap, 1998. Zwei Skulpturen. Gips. Je 10 x 7 x 12



2500

076 Altherr, Jürg

26754 Projekt für einen nutzungs-offenen Pavillon neben dem Rathauscafé am Limmatquai, 2005. Holz und Karton, gespritzt mit rotem Lack. 15 x 28 x 12



3500

077 Altherr, Jürg

26930 Modell zu Uterusaltar. Karton. 11 x 13 x 7



700

078 Altherr, Jürg

26996 Studie Uterusaltar. Karton und Holz, gespritzt mit rotem Lack. Eines von 10 Exemplaren. 13,5 x 10 x 7



1000

079 Altherr, Jürg

26729 Uterusaltar, nach 2010. Skulptur. Roter Kunststoff. Eines von 10 Exemplaren. 15,5 x 10 x 7



1000

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen
Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

080 Altherr, Jürg
26925 Studie zu Titan. Titanblech verschraubt und Holzstreben. 10,5 x 10 x 7

600



081 Altherr, Jürg
26929 Modell zu Fussgängerbrücke. Plastikbecher und Netzstrumpf. 7 x 19 x 7.
Unverkäuflich



082 Altherr, Jürg
26924 Zwei Studien. Holz und Metall. 9 x 7,5 x 9, resp. 8,5 x 8,5 x 7

1200



083 Altherr, Jürg
26928 Brückenmodell, 1995/96. Holz und Stoff, auf der Sockelunterseite signiert und datiert: Jürg Altherr, 1995/96. 8 x 25 x 15. Unverkäuflich



084 Altherr, Jürg
26926 Uterusaltar. Weisser Kunststoff. 14 x 10 x 7

1000



085 Altherr, Jürg
26999 Studie zu Modell, 2015. Zeichnung und reproduzierte Kopien auf Millimeterpapier collagiert, rechts unten signiert und datiert: Jürg Altherr 2015. Exemplar E.A. Auf weisses Papier geklebt. 36,5 x 24,5

1200



Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen
Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

086 Altherr, Jürg

27000 Studie zu Modell, 2015. Zeichnung und reproduzierte, kolorierte Kopien auf Millimeterpapier, collagiert. Auf weisses Papier geklebt. 27 x 27

1000



087 Altherr, Jürg

27001 Studie zu Modell, 2015. Reproduzierte, kolorierte Kopie auf Millimeterpapier. 20 x 26

800



088 Uchtenhagen, Ambros

26964 Grey 2. Lackfarbe auf Holz. 130 x 100. Ungerahmt

Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 52, ill

4000



089 Uchtenhagen, Ambros

26979 slit. Lackfarbe auf Holz. 130 x 100. Ungerahmt

Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 46, ill

4000



090 Uchtenhagen, Ambros

26980 Torso. Lackfarbe auf Holz. 130 x 100. Ungerahmt

Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 53, ill

4000



091 Uchtenhagen, Ambros

26985 Giant. Lackfarbe auf Holz. 130 x 100. Ungerahmt

Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 75, ill

4000



Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen

Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

092 26963	Uchtenhagen, Ambros Rolling stones 2. Öl auf Sperrholz. 130 x 100. Ungerahmt		
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 51 und 63, ill	4000	
093 26975	Uchtenhagen, Ambros Relief 4. Acryl auf Holz. 100 x 130. Ungerahmt		
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 35, ill	4000	
094 26942	Uchtenhagen, Ambros Relief 6. Acryl auf Sperrholz mit Plastikstab. 101 x 56		
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 99, ill	1800	
095 26986	Uchtenhagen, Ambros Rolling Stones 1. Öl auf Sperrholz. 110 x 80. Ungerahmt		
	Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 50, ill	3000	
096 26948	Uchtenhagen, Ambros Komposition, 1987. Mischtechnik auf Papier, rechts unten gewidmet. 70 x 50		
		1000	
097 27002	Altherr, Jürg Studie zu Modell, 2015. Berechnungen in Kugelschreiber und Kolorierungen in Farbstift auf kopierter Vorlage mit Skizze. 29,5 x 21		
		800	

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

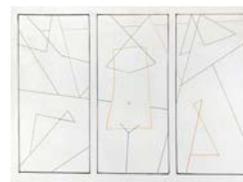
098 27003	Altherr, Jürg Studie zu Modell, 2015. Verschiedene Techniken auf Millimeterpapier, rechts unten monogrammiert und datiert: JA 19.7.2015. 42 x 29,5	900	
099 26976	Uchtenhagen, Ambros red 1. Lackfarbe auf Holz. 130 x 100. Ungerahmt Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 48, ill	4000	
100 26952	Uchtenhagen, Ambros Relief. Acryl auf übereinander geleimten Holzplatten. 110 x 80	3000	
101 26985	Uchtenhagen, Ambros Downwards. Acryl auf Pavatex. 110 x 80 Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 27, ill	3000	
102 26987	Uchtenhagen, Ambros Crossing 2. Acryl auf Pavatex. 110 x 80 Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 29, ill	3000	
103 26984	Uchtenhagen, Ambros Upwards. Acryl auf Pavatex, 110 x 80 Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 26, ill	3000	

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen
Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

104 26954	Uchtenhagen, Ambros Relief. Diptychon. Acryl auf aufeinander geleimten Holzplatten. 110 x 160. Ungerahmt		4000
105 26977	Uchtenhagen, Ambros Gewachsen 2. Mischtechnik auf Holz. 130 x 90. Ungerahmt Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 94, ill		3600
106 26990	Uchtenhagen, Ambros Grey 1. Lackfarbe auf Spanplatte. 130 x 100. Ungerahmt		4000
107 26719	Altherr, Jürg Vier Türme, 2018. Skulptur. Holz. 61,5 x 105 x 31		12000
108 26718	Altherr, Jürg Modell, 2015 - 2018. Skulptur. Massstab 1:300. Holz. 92 x 57 x 30		8000
109 26932	Uchtenhagen, Ambros Studie zu Diptychon. Skizze. Acryl auf Papier. 46 x 62		250

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen
Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

110 Uchtenhagen, Ambros
27027 Studie zu Triptychon. Filzstift auf Papier. 46 x 62



250

111 Uchtenhagen, Ambros
27028 Figurenstudie. Acryl auf carton marouflé. 46 x 38



250

112 Uchtenhagen, Ambros
27029 Komposition. Acryl auf Papier gesprayed. 36 x 50



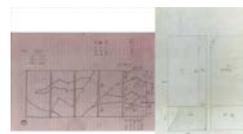
200

113 Uchtenhagen, Ambros
27030 Figurenstudie. Acryl auf weisses Papier gesprayed. 24,5 x 17



150

114 Uchtenhagen, Ambros
27031 Zwei Studien zu einem Pentychon und einem Diptychon. Bleistift auf Papier.
21 x 29



100

117 Uchtenhagen, Ambros
26959 script. Lackfarbe auf Holz. 180 x 130. Ungerahmt



Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p
47, ill

7000

Ausstellung Jürg Altherr / Ambros Uchtenhagen
Galleria il Tesoro 25. August - 29. September 2018

118 Uchtenhagen, Ambros
26967 Rhythmik. Acryl auf Sperrholz. 100 x 210



Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 16/17, ill

10000

119 Uchtenhagen, Ambros
26961 Graces. Triptychon. Acryl auf Sperrholz. Je 150 x 72. Ungerahmt



Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 9 und 40/41, ill

8000

120 Uchtenhagen, Ambros
26968 Blue 2. Triptychon. Acryl auf Sperrholz. 120 x 278. Ungerahmt



Ambros Uchtenhagen, Bilder und Objekte, Edition Stephan Witschi, 2016. p 10 und 38/39, ill

6500